

Laurence Moulinier-Brogi. **Liste classée des publications scientifiques**

*Articles dans des revues internationales à comité de lecture :*

« Fragments inédits de la *Physica* : contribution à l'étude de la transmission des manuscrits scientifiques de Hildegarde de Bingen » , *Mélanges de l'École Française de Rome*, 105, fasc. 2, 1993, p. 629-650.

« Hildegarde de Bingen, les plantes médicinales et le jugement de la postérité : pour une mise en perspective », *Scientiarum historia*, 20, 1994, 1-2, p. 61-75.

« Hildegarde exorciste : la "Vie de Hildegarde" en français et sa principale source inédite », *Hagiographica*, V, 1998, p. 91-118.

« Deux fragments inédits de Hildegarde de Bingen copiés par Gerhard von Hohenkirchen (†1448) », *Sudhoffs Archiv*, 83, 1999, p. 224-238.

« Un médecin et son image au XVI<sup>e</sup> siècle ? Nicolaus Gugler, de Nuremberg », *Sudhoffs Archiv*, Band 89, Heft 1, 2005, p. 23-38.

« Conception et corps féminin selon Hildegarde de Bingen », *Storia delle donne*, 1, 2005, p. 139-157.

« La fortune du *De urinis* de Maurus de Salerne et ses *volgarizzamenti* inédits », *Mélanges de l'École française de Rome*, 122, 2, 2010, p. 261-278.

« Modèle ou faire-valoir ? Guillaume l'Anglais et quelques-uns de ses épigones », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes, Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2014, 1, n° 27, *Le modèle dans la science médiévale*, dir. G. Sangirardi, N. Weill-Parot, p. 39-58.

*Articles dans des revues nationales à comité de lecture :*

« La botanique de Hildegarde de Bingen », *Médiévales*, 16-17, 1989, *Plantes, mets et mots*, p. 113-129.

« Un échantillon de la botanique d'Albert le Grand », *Médiévales*, 16-17, 1989, *Plantes, mets et mots*, p. 179-185.

« Elisabeth, Ursule et les Onze mille vierges : un cas d'invention de reliques à Cologne au XII<sup>e</sup> siècle », *Médiévales*, 22-23, printemps 1992, *Pour l'image*, p. 173-186.

« Les baleines d'Albert le Grand » (texte traduit et présenté), *Médiévales*, 22-23, printemps 1992, *Pour l'image*, p. 117-128.

« H comme Histoire : Hrotsvita, Hildegarde et Herrade, trois récits de fondation au

féminin », *Clio, Histoire, femmes et sociétés*, 2, *Femmes et religion*, 1995, p. 85-107.

« Quand le malin fait de l'esprit : le rire au Moyen Âge vu depuis l'hagiographie », *Annales, Histoire, sciences sociales*, 3, Mai-Juin 1997, p. 457-475.

(avec O. Redon), « L'inondation de 1333 à Florence. Récit et hypothèses de Giovanni Villani », *Médiévales*, 36, printemps 1999, *Le fleuve*, p. 91-104.

« Les médecins en Poitou à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Bulletin de la société des Antiquaires de l'Ouest*, 5<sup>e</sup> série, t. XV, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 2001, p. 211-236.

« Un témoin supplémentaire du rayonnement de sainte Radegonde au Moyen Âge ? La *Vita domnae Juttae* (XII<sup>e</sup> siècle) », *Bulletin de la société des Antiquaires de l'Ouest*, 5<sup>e</sup> série, t. XV, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 2001, p. 181-197.

« Esthétique et soins du corps dans les traités médicaux à la fin du Moyen Âge », *Médiévales*, 46, printemps 2004, *Éthique et pratiques médicales*, dir. L. Moulinier-Brogi, M. Nicoud, p. 55-71.

« Quête de Dieu et recherche de modèles. Naissance d'une tradition féminine dans la mystique allemande (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », *Écritures*, n° 1, décembre 2005, *Les femmes et l'Écriture. L'amour profane et l'amour sacré*, p. 15-55.

(avec J. Chandelier, M. Nicoud), « Manuscrits médicaux latins de la Bibliothèque nationale de France : un index des auteurs et des œuvres », *Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, n° 73, 2006, p. 63-163.

(avec N. Weill-Parot), « La science médiévale, du codex à l'imprimé », *Médiévales*, 52, printemps 2007, *Le livre de science, du copiste à l'imprimeur*, dir. L. Moulinier-Brogi, N. Weill-Parot, p. 7-14.

« Un flacon en point de mire. La science des urines, un enjeu culturel dans la société médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », *Annales HSS*, janvier-février 2010, n° 1, p. 11-37.

« *Habemus sanctam !* La vie sans fin de Hildegarde de Bingen », *Médiévales*, 63, automne 2012, *Philosophies morales. L'Éthique à la croisée des savoirs*, p. 145-154.

« L'allure du médecin au Moyen Âge », *PRIS-MA, Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, tome XXVIII, 1 et 2, n° 55-56, janvier-décembre 2012, *Allures Médiévales II. Essais sur la marche et la démarche*, p. 75-91.

« L'examen des urines dans la médecine médiévale en terre d'Islam et en Occident : un aperçu », *Médiévales*, 70, printemps 2016, *Lieux d'aisance et lieux d'hygiène en terres d'Islam*, p. 25-41.

« Du nouveau sur Guillaume l'Anglais et son *De urina non visa* (1220) », *Cahiers de civilisation médiévale*, 59, 2016, p. 411-420.

« *La Practica fratris* anonyme du ms. Munich, clm 267 : une lecture d'Avicenne par un religieux au XIII<sup>e</sup> siècle ? Présentation et édition », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, tome 84 (2017), p. 157-312.

« Traduire au Moyen Âge, traduire le Moyen Âge », *Médiévales*, 75, 2018, *Traductions du Moyen Âge*, p. 5-10.

« Y a-t-il de l'intraduisible ? Quelques exemples de résistances dans les écrits scientifiques du Moyen Âge », *Médiévales*, 75, 2018, *Traductions du Moyen Âge*, p. 117-136.

### *Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs*

#### *Ouvrages personnels :*

*L'œuvre scientifique de Hildegarde de Bingen*, thèse dactylographiée de doctorat nouveau régime, sous la dir. de R. Delort, Université Paris-VIII, 1994, 3 vols, 630 p.

*Le manuscrit perdu à Strasbourg. Enquête sur l'œuvre scientifique de Hildegarde*, Paris/Saint-Denis, Publications de la Sorbonne-Presses Universitaires de Vincennes, 1995, 286 p.

*Beate Hildegardis Cause et cure*, edidit L. Moulinier, recognovit R. Berndt, Berlin, Akademie Verlag, 2003, CXVII + 384 p.

*Autour de Guillaume l'Anglais. Recherches sur l'uroscopie médiévale*, mémoire inédit dactylographié d'HDR, garant D. Jacquart, Paris, École Pratique des Hautes Études (IV<sup>e</sup> section), 2008, 2 vols, 560 p.

Odile Redon, *Des forêts et des âmes. Espace et société dans la Toscane médiévale*, études rassemblées par L. Moulinier-Brogi, Saint-Denis, P.U.V., 2008, 290 p.

*Guillaume l'Anglais, le frondeur de l'uroscopie médiévale (XIII<sup>e</sup> siècle), Édition commentée et traduction du De urina non visa*, Paris-Genève, Droz, 2011 (collection Hautes Études médiévales et modernes, 101), 290 p.

*L'Uroscopie au Moyen Âge. « Lire dans un verre la nature de l'homme »*, Paris, Honoré Champion, 2012, 256 p.

Hildegarde de Bingen, *Louanges*, Poésies complètes traduites du latin et présentées par Laurence Moulinier-Brogi, 2<sup>e</sup> édition revue, Paris, La Différence, 2014, 127 p. (coll. Orphée, n° 57)

#### *Direction d'ouvrages :*

(avec P. Boucheron), *Hommes de pouvoir : individu et politique au temps de Saint Louis, Médiévales*, 34, printemps 1998, 158 p.

(avec B. Lauriou), *Scrivere il Medio evo. Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato ad Odile Redon*, Rome, Viella, 2001, 458 p.

(avec M. Nicoud), *Éthique et pratiques médicales, Médiévales*, 46, printemps 2004, 158 p.

(avec L. Sallmann, C. Verna, N. Weill-Parot), *La juste mesure. Quantifier, évaluer, mesurer, entre Orient et Occident (VIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Saint-Denis, P.U.V., 2005, 201 p.

(avec N. Weill-Parot), *Le livre de science, du copiste à l'imprimeur, Médiévales*, 52, printemps 2007, 192 p.

(avec D. Boquet, P. Nagy), *La chair des émotions. Pratiques et représentations corporelles de l'affectivité au Moyen Âge, Médiévales*, 61, automne 2011, 222 p.

(avec C. Lanoé), *Corps parés, corps parfumés, Artefact*, n° 1, 2013, 290 p.

(avec B. Andenmatten, A. Jamme, M. Nicoud), *Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge-Temps modernes)*, Florence, SISMEI, 2015 (Micrologus' Library, 68), 374 p.

*Médiévales*, 75, 2018, *Traductions du Moyen Âge*, 304 p.

#### *Participations à des ouvrages collectifs :*

(avec A. Boureau, M. Goulet, *et alii*) Jacques de Voragine, *La légende dorée*, dir. A. Boureau, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 2004, 1549 p.

(collaboration) Rigord, *Histoire de Philippe Auguste*, éd. É. Carpentier, G. Pon et Y. Chauvin †, Paris, CNRS, 2006, 502 p.

(collaboration), *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Étude et Répertoire*, dir. C. Galderisi, 3 vol., Turnhout, Brepols, 2011.

(collaboration), *Lyon, entre Empire et Royaume (843-1601). Textes et documents*, dir. A. Charansonnet, J.-L. Gaulin, P. Mounier, S. Rau, Paris, Classiques Garnier, 2016 (Collection « Bibliothèque d'histoire médiévale »).

(avec J.-P. Boudet et F. Gal †), *Vedrai mirabilia : un libro di magia nel Quattrocento*, Rome, Viella, 2017.

#### *Chapitres d'ouvrages collectifs :*

« Deux jalons de la construction d'un savoir botanique en Allemagne aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles : Hildegarde de Bingen et Albert le Grand », dans *Le monde végétal (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*

siècle). *Savoirs et usages sociaux*, dir. A. J. Grieco, O. Redon, L. Tongiorgi Tomasi, Saint-Denis, P.U.V., 1993, p. 89-105.

« Ein Präzedenzfall der Kompendien Literatur : die Quellen der natürlichen Schriften Hildegards von Bingen », dans *Hildegard von Bingen. Prophetin durch die Zeiten. Zum 900. Geburtstag*, éd. E. Forster, Freiburg/Basel/Wien, Herder, 1997, p. 431-447.

« La faune germanique médiévale aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles : une brève histoire de noms », dans *Milieus naturels, espaces sociaux. Études offertes à Robert Delort*, éd. F. Morenzoni et E. Mornet, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 193-208.

(avec O. Redon), « “Pareano aperte le cataratte del cielo” : le ipotesi di Giovanni Villani sull’inondazione del 1333 a Firenze », dans *Miracoli. Dai segni alla storia*, éd. S. Boesch Gajano, M. Modica, Rome, Viella, 1999, p. 137-154.

« Le corps des jeunes filles dans les traités médicaux du Moyen Âge », dans *Le corps des jeunes filles de l’Antiquité à nos jours*, dir. L. Bruit Zaidman, G. Houbre, Chr. Klapisch-Zuber, P. Schmitt-Pantel, Paris, Perrin, 2001, p. 80-109.

(avec B. Lauriou), « Introduction-Introduzione », dans B. Lauriou, L. Moulinier-Brogi dir., *Scrivere il Medio evo. Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato ad Odile Redon*, Rome, Viella, 2001, p. 9-12.

« Les médecins dans le Centre-Ouest au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans B. Lauriou, L. Moulinier-Brogi dir., *Scrivere il Medio evo. Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato ad Odile Redon*, Rome, Viella, 2001, p. 405-429.

« Le chat des cathares de Mayence et autres « primeurs » d’un exorcisme du XII<sup>e</sup> siècle », dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d’histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris, Picard, 2004, p. 699-709.

(avec L. Sallmann, C. Verna, N. Weill-Parot), « Introduction », dans *La juste mesure. Quantifier, évaluer, mesurer, entre Orient et Occident (VIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Saint-Denis, P.U.V., 2005, p. 7-19.

« La noyade au Moyen Âge : questions soulevées par certains ‘corps flottants’ », dans *Corps submergés, corps engloutis. Une histoire des noyés et de la noyade de l’Antiquité à nos jours*, dir. F. Chauvaud, Paris, Creaphis, 2007, p. 35-53.

« La vie d’une âme, la voix d’une sœur », Introduction à Elisabeth de Schönau, *Visions*, traduit du latin par Jean-Pierre Troadec, Paris, Le Cerf, 2009, p. 9-31.

« Maternità spirituale e direzione di coscienza secondo Ildegarda di Bingen », dans G. Filoramo éd., *Storia della direzione spirituale*, II. *L’età medievale*, a cura di S. Boesch Gajano, Brescia, Morcelliana, 2010, pp. 185-204.

« Virginité, maternité et maux du corps féminin au prisme de l'uroscopie médiévale », dans *Femmes en fleurs, femmes en corps. Sang, Santé, Sexualités du Moyen Âge aux Lumières*, études réunies par C. McClive et N. Pellegrin, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2010, p. 21-36.

« Oeuvres complètes et œuvres qu'on prête : à propos des *Opera omnia* de Hildegarde de Bingen (1098-1179) », dans *Composer, rassembler, penser les « œuvres complètes »*, textes réunis par B. Didier, J. Neefs et S. Rolet, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2012, p. 165-186.

« Roi garant ou roi guérisseur ? Philippe le Bel et le corps, d'après le réceptaire mis sous son nom », dans E. Andretta, M. Nicoud dir., *Être médecin de cour (France, Italie, Espagne, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Florence, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013, p. 131-148.

« Une nouvelle Vie de Hildegarde de Bingen : présentation et traduction », dans *Desir n'a repos, Hommage à Danielle Bohler*, dir. F. Bouchet, D. James-Raoul, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2015, p. 427-449 (coll. « Eidolon »).

« Préviation, prédiction et pronostic dans l'Occident médiéval. Quelques remarques sur des notions fluides », dans *Diligens Scrutator Sacri Eloquii. Beiträge zur Exegese- und Theologiegeschichte des Mittelalters. Festgabe für R. Berndt SJ zum 65. Geburtstag*, éd. H. P. Neuheuser, R. M. W. Stammberger, M. Tischler, Münster, Aschendorff Verlag, 2016, p. 471-487 (Archa Verbi Subsidia 14).

« Jalons pour une histoire du terme *symmista* », dans *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, éd. C. Giraud, D. Poirel, Turnhout, Brepols, 2016, p. 299-311 (Instrumenta patristica et mediaevalia 71).

« Saladino d'Ascoli », *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXXXIX, Rome, Enciclopedia Italiana Treccani, 2018, p. 645-647.

À paraître :

« Un extrait de la *Compilations de la science des estoilles* », dans *De l'homme, de la nature et du monde. Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart par les élèves et les amis de son séminaire de l'École Pratique des Hautes Études*.

« Le corps et ses fonctions », dans *Le corps au Moyen Âge* (dir. D. Le Blévec), Turnhout, Brepols (collection « L'Atelier du Médiéviste »).

Actes publiés de conférences internationales, congrès et colloques :

« L'abbesse et les poissons : un aspect de la zoologie de Hildegarde », dans *Exploitation des animaux sauvages à travers le temps*, Actes des rencontres 15-17 octobre 1992, dir.

J. Desse et F. Audoin-Rouzeau, Juan-les-Pins, Éditions APDCA, 1993, p. 461-472.

« L'ordre du monde animal selon Hildegarde de Bingen », dans *L'homme, l'animal domestique et l'environnement du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque de Nantes, 22-24 octobre 1992, textes réunis par R. Durand, Nantes, Ouest Éditions, 1993, p. 51-62.

« Une encyclopédiste sans précédent ? Le cas de Hildegarde de Bingen », dans *L'enciclopedia medievale*, Actes du colloque international, San Gimignano, 8-10 octobre 1992, éd. M. Picone, Ravenna, A. Longo Editore, 1994, p. 119-134.

« Les merveilles de la Nature vues par Hildegarde de Bingen », dans *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge*, Actes du XXV<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995, p. 115-132.

« *Vitae* latines et *volgarizzamento* : l'exemple de la Vie de Hildegarde en français », dans *Santità, Culti, Agiografia. Temi e prospettive*, Atti del I Convegno di Studio dell'AISSCA, Roma, 24-26 ottobre 1996, éd. S. Boesch Gajano, Rome, Viella, 1997, p. 139-163.

« Abbessse et agronome : Hildegarde et la botanique de son temps », dans *Hildegard of Bingen. The Context of her Thought and Art*, éd. Ch. Burnett, P. Dronke, Londres, The Warburg Institute, 1998, p. 135-156 (Warburg Institute Colloquia, 4).

« *Et papa libros eius canonizavit* : réflexions sur l'orthodoxie des écrits de Hildegarde de Bingen », dans S. Elm, E. Rebillard, A. Romano, éd., *Orthodoxie, Christianisme, Histoire. Orthodoxy, Christianity*, Rome, École Française de Rome, 2000, p. 177-198 (Collection de l'École française de Rome 270).

« Unterhaltungen mit dem Teufel : Eine französische Hildegard-Vita des 15. Jahrhunderts und ihre Quellen », dans *Hildegard von Bingen in ihrem historischen Umfeld*, Internationaler wissenschaftlicher Kongreß zum 900jährigen Jubiläum, 13-19 September 1998, Bingen am Rhein, éd. A. Haverkamp, Mayence, Philipp von Zabern, 2000, p. 519-560.

« Hildegarde ou Pseudo-Hildegarde ? Réflexions sur l'authenticité du traité 'Cause et cure' », dans « *Im Angesicht Gottes suche der Mensch sich selbst* ». *Hildegard von Bingen (1098- 1179)*, éd. R. Berndt, Berlin, Akademie Verlag, 2001, p. 115-146 (Erudiri Sapientia, II).

« Magie, médecine et maux de l'âme dans l'œuvre scientifique de Hildegarde », dans « *Im Angesicht Gottes suche der Mensch sich selbst* ». *Hildegard von Bingen (1098-1179)*, éd. R. Berndt, Berlin, Akademie Verlag, 2001, p. 545-559 (Erudiri Sapientia, II).

« Un lexique trilingue du XII<sup>e</sup> siècle : la *lingua ignota* de Hildegarde de Bingen », dans *Lexiques bilingues dans les domaines philosophique et scientifique (Moyen Âge-*

*Renaissance*), Actes du colloque international organisé par l'École Pratique des Hautes Études-IV<sup>e</sup> Section et l'Institut Supérieur de Philosophie de l'Université Catholique de Louvain, Paris, 12-14 juin 1997, éd. J. Hamesse, D. Jacquart, Turnhout, Brepols, 2001, p. 89- 111.

« Plantes toxiques et humeurs peccantes : la pensée du poison dans l'œuvre de Hildegarde », dans *Le corps à l'épreuve. Poisons, remèdes et chirurgie : aspects des pratiques médicales dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, études réunies par F. Collard et E. Samama, Langres, Dominique Guéniot, 2002, p. 71-101.

(avec F. Chauvaud, P. Cordier, S. Jahan et alii), «Le corps et ses blessures: conflits d'interprétation et interprétation du conflit de l'Antiquité à nos jours », dans *La conflictuosité en Histoire. Quelques approches*, Actes de la Table ronde, Poitiers, 2000, dir. F. Chauvaud, *Cahiers du GERHICO*, n° 3, 2002, p. 63-71.

« Jean de Salisbury, un réseau d'amitiés continentales », dans *Culture politique des Plantagenêt (1154-1204)*, Actes du colloque international tenu à Poitiers du 2 au 5 mai 2002, éd. M. Aurell, Poitiers, CESCUM, 2003, p. 341-361.

« L'originalité de l'école de médecine de Montpellier », dans *La medicina nel Medioevo: la Schola Salernitana e le altre*, Atti della Giornata di studio (Salerno, 1 giugno 2002), éd. A. Leone et G. Sangermano, Salerne, 2003, p. 101-126.

« Le sang entre savoir et questionnements, science et imaginaire », dans *Cahiers art et science*, numéro spécial, 8, 2004, 1453, p. 53-73.

« Quête de Dieu et recherche de modèles. Naissance d'une tradition féminine dans la mystique allemande (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », dans *Les femmes et l'Écriture. L'amour profane et l'amour sacré*, textes réunis par Cl. Cazalé Bérard, *Écritures*, n° 1, décembre 2005, p. 15- 55.

« Aspects de la maternité chez Hildegarde de Bingen », dans *La madre. The Mother*, Actes du colloque international « La mère », Université de Lausanne, 23-25 novembre 2005, Florence, SISMELE, 2009, p. 215-234.

« Médecins et apothicaires dans l'Italie médiévale. Quelques aspects de leurs relations », dans *Pharmacopoles et apothicaires. Les «pharmaciens» de l'Antiquité au Grand Siècle*, études réunies par F. Collard et E. Samama, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 119-134.

« Délit d'opinion et déni d'orthodoxie dans l'Occident du XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Convaincre et persuader : communication et propagande aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, études réunies par M. Aurell, Poitiers, CESCUM, 2007, p. 383-401.

« La science des urines de Maurus et les *Sinthomata magistri Mauri* inédits », dans *La Scuola Medica Salernitana. Gli autori e i testi*, Actes du Colloque international,



Salerne, 3-5 novembre 2004, éd. D. Jacquart, A. Paravicini Bagliani, Florence, SISMEL, 2007, p. 261-281.

« L'uroscopie en vulgaire dans l'Occident médiéval : un tour d'horizon », dans *Science translated. Latin and Vernacular Translations of Scientific Treatises in Medieval Europe*, éd. M. Goyens, P. De Leemans, A. Smet, Louvain, Leuven University Press, 2008, p. 221-241.

« Naturkunde und Mystik bei Hildegard von Bingen : Der Blick und die Vision », dans *Mysticism and Nature / Mystik und Natur. Zur Geschichte ihres Verhältnisses vom Altertum bis zur Gegenwart*, éd. P. Dinzelsbacher, Berlin-New York, De Gruyter, 2009, p. 39-60.

« La Terre vue par Hildegarde de Bingen (1098-1179) », dans *Aux origines de la géologie, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Actes du colloque international 10-12 mars 2005, Paris Sorbonne (Paris-IV), textes réunis sous la direction de Cl. Thomasset, J. Ducos et J.-P. Chambon, Paris, Honoré Champion, 2010, p. 205-230.

« Soins du corps à la Cour de France au tournant du XIV<sup>e</sup> siècle », dans *Cultures de cour, Cultures du corps. XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, éd. M. Da Vinha, C. Lanoé, B. Laurieux, Paris, Presses de la Sorbonne, 2011, p. 31-50.

« La castration dans l'Occident médiéval », dans *Corps outragés, corps ravagés de l'Antiquité au Moyen Âge*, Actes du colloque HerMA-CESCM, Université de Poitiers 15-16 janvier 2009, éd. L. Bodiou, V. Mehl, M. Soria, Brepols, Turnhout, 2011, p. 189-216.

« La pomme d'Ève et le corps d'Adam », dans *Adam, le premier homme*, textes réunis par A. Paravicini Bagliani, Florence, SISMEL/Edizioni del Galluzzo, 2012, p. 135-158.

(avec D. Boisseuil, M. Nicoud), « Il *De balneis* di Francesco da Siena. Uno sguardo sul termalismo italiano all'inizio del Quattrocento », dans *Die Renaissance der Heilquellen in Italien und Europa von 1200 bis 1600/Il Rinascimento delle fonti termali in Italia e in Europa dal 120 al 1600, Geschichte, Kultur und Vorstellungswelt/Storia, cultura e immaginario*, hrsg./cur. D. Boisseuil, H. Wulfram, mit Unterstützung von/con la collaborazione di M. Nicoud, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, 2012, p. 129-144.

« Un aspect particulier de la médecine des religieux après le XII<sup>e</sup> siècle : l'attrait pour l'astrologie médicale », dans *Médecine et religion : compétitions, collaborations, conflits (XII<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> siècles)*, études réunies par L. Berlivet, S. Cabibbo, M. P. Donato, R. Michetti et M. Nicoud, Rome, École française de Rome, 2012, p. 65-92.

« Hygiène et cosmétique de la bouche au Moyen Âge », dans *Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations, Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime*, Actes du colloque « Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et

représentations », 8-10 mars 2012, Université de Paris 13, Villetaneuse-Université de Paris-Ouest Nanterre-Université de Versailles Saint-Quentin, études réunies par F. Collard et E. Samama, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 221-239.

« William the Englishman's *De urina non visa* and its fortune », Colloque international *Medical Prognosis in the Middle Ages* organisé par J. Edge (Royal Holloway, University of London, 26 mai 2012). Version audio: <http://backdoorbroadcasting.net/2012/05/laurence-moulinier-brogi-william-the-englishmans-de-urina-non-visa-and-its-fortune/>

(avec M. Nicoud), « *Fama* ou légende? De la vie de quelques médecins italiens d'après les témoignages médiévaux », dans *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars, Micrologus, Nature, Sciences and Medieval Societies*, XXI (2013), p. 445-470.

« Deux ou trois choses que l'on sait d'elle : la faculté de médecine parisienne et ses débuts », dans *Les débuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200-1245 environ)*, éd. O. Weijers et J. Verger, Turnhout, Brepols, 2013, p. 387-398 (coll. *Studia Artistarum*, 38).

« Aspekte des Nachlebens der Hildegard von Bingen in Nordfrankreich und im heutigen Belgien », trad. J. Heinemann, dans *Unversehrt und unverletzt : Hildegards Menschenbild und Kirchenverständnis von heute*, Actes du colloque international, Mayence, Erbacher Hof, Akademie des Bistums Mainz, 27 février- 3 mars 2013, éd. R. Berndt, M. Zátonyi, Münster, Aschendorff, 2015 (*Erudiri Sapientia*, 12), p. 239-258.

« Gilles de Corbeil en Picardie : présentation du commentaire anonyme au *De urinis* dans le ms. 1001 de la Bibliothèque Municipale de Reims », dans *L'Articella dans les manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Reims : entre philologie et histoire*, Actes de la Journée d'étude internationale, Reims, 21 janvier 2011, textes réunis par N. Palmieri, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2016, p. 217-227 (« Mémoires du Centre Jean Palerne », collection Antiquité).

« Mystique sans frontières : un aperçu sur la circulation des textes hagiographiques et prophétiques au féminin en Europe », dans *Hagiographie et prophétie (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, études réunies par P. Henriot, Kl. Herbers et H.-Chr. Lerner, Florence, SISMEL, 2017, p. 193-214 (*Micrologus Library*, 80).

« Richard de Fournival, la *Biblionomia* et la science des urines », dans *Richard de Fournival et les sciences aux XIII<sup>e</sup> siècle*, textes réunis par Chr. Lucken et J. Ducos, Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018, p. 207-226.

« La couleur des urines et la mémoire de l'eau : autour de Michel Savonarole », dans *Le corps polychrome, couleurs et santé-Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne*,

éd. Fr. Collard, E. Samama, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 35-48.  
(avec J.-P. Boudet), « Miscellanées magico-scientifiques en Italie au Quattrocento : l'exemple du manuscrit Paris, BnF, italien 1524 », dans *Les miscellanées scientifiques au Moyen Âge. Transmission du savoir et problèmes de méthode*, *Micrologus*, xxvii, 2019, p. 399-428.

*Sous presse :*

« Fonctions et pouvoir d'un flacon : l'urinal au Moyen Âge », Actes du colloque international, *Flacons, fioles et fiasques*, Rouen-Vallée de la Bresle, 4-6 avril 2013, dir. S. Lagabrielle.

*À paraître :*

« Un extrait de la *Compilations de la science des estoilles* », dans *De l'homme, de la nature et du monde. Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart par les élèves et les amis de son séminaire de l'École Pratique des Hautes Études*.

« Le corps et ses fonctions », dans *Le corps au Moyen Âge* (dir. D. Le Blévec), collection L'Atelier du Médiéviste, Brepols.