

## I. Publikationen im Bereich der Philologie (Auswahl)

### Bücher

- 1 Dürriegl MA, Mihaljević M, Velčić F. (Hrsg.) *Glagoljica i hrvatski glagolizam. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta*. Zagreb-Krk: Staroslavenski institut-Krčka biskupija 2004. /Die glagolitische Schrift und der kroatische Glagolismus/
- 2 Dürriegl MA, *Čti razumno i lipo. Ogledi o hrvatskoglagojskoj srednjovjekovnoj književnosti*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2007. / *Čti razumno i lipo*. Einblicke in die kroatisch-glagolitische mittelalterliche Literatur/
- 3 Dürriegl MA (Hrsg.) *Hrvatska srednjovjekovna proza II: Apokrifi, vizije, prenja, Marijini mirakuli*. Zagreb: Matica hrvatska 2013 /Kroatische mittelalterliche Prosa: Apokrypha, Visionen, Streitgedichte, Mirakel der Mutter Gottes/
- 4 Dürriegl MA *Eshatološke vizije u hrvatskoglagojskoj književnosti. Poetičke i genološke značajke*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2016 /Eschatologische Visionen in der kroatisch-glagolitischen mittelalterlichen Literatur: poetische und genologische Merkmale/
- 5 Hercigonja E, Dürriegl MA *Hrvatska Aleksandrida. Kasni odjek jednoga srednjovjekovnog romana*, Zagreb: Matica hrvatska 2017. /Die kroatische *Alexandreis*. Später Widerhall eines mittelalterlichen Romans/
- 6 *Drugi beramski brevijar. Hrvatskoglagojski rukopis 15. stoljeća* (Hrsg. V. Badurina Stipčević, I. Botica, A. Crnčević, M.-A. Dürriegl, M. Mihaljević, M. Pelc, M. Žagar), Zagreb: Staroslavenski institut 2018

### Aufsätze

- 1 Dürriegl, MA, Hungarizmi u hrvatskom književnom jeziku, *Jezik* 35, 4, 1988: 97 – 100 /Hungarismen in der kroatischen Standardsprache/
- 2 Dürriegl MA, Neki aspekti genologije prenja u hrvatskoglagojskoj književnosti – o naslovnim pojmovima i “malim prenjima”, *Croatica* 42 – 44, 1995-6: 89 – 95 /Einige Aspekte der Genologie der Streitgedichte in der kroatisch-glagolitischen Literatur – über Titelbegriffe und „kleine Streitgedichte“/
- 3 Dürriegl MA, Obrete mesta nekaê nevedomaê - viđenje u Legendi o sv. Agapitu, *Slovo* 47-49, 1999: 209-219 / Obrete mesta nekaê nevedomaê – Vision in der Legende des hl. Agapitus/

- 4 Dürriegl MA, O nekim stilskim i genološkim osobinama teksta Ot' ispovidi srama mirakulь, *Umjetnost riječi* 44, 2000: 205-216 /Einige stylistische und genologische Besonderheiten im Text Ot' ispovidi srama mirakulь/
- 5 Dürriegl MA, O hrvatskoglagoljskim srednjovjekovnim egzemplima, *Umjetnost riječi* 46, 2002: 121-137 /Über kroatisch-glagolitische mittelalterliche Exempla/
- 6 Dürriegl MA, Osobitosti hrvatskoglagoljskoga teksta Milost' i Istina sretosta se Pravda i Mir' obcelivasta se, *Umjetnost riječi* 47, 2003: 141-153 /Besonderheiten des kroatisch-glagolitischen Textes Milost' i Istina sretosta.../
- 7 Dürriegl MA, Putovanje kao zaplet dvaju hrvatskoglagoljskih pripovjednih tekstova, *Umjetnost riječi* 50, 2006: 287-304 /Reise als Handlung zweier kroatisch-glagolitischen Erzähltexte/
- 8 Dürriegl MA, Žanrovske i naratološke posebnosti hrvatskoglagoljske Legende o sv. Pavlu Pustinjaku, *Drugi Hercigonjin zbornik* (Hrsg. S. Damjanović), Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2005: 101-112 /Genre- und narratologische Besonderheiten in der Legende vom hl. Paulus den Eremiten/
- 9 Dürriegl, M.-A. Der Text "Kako se e Duša s Misal'ju na kupь mênila i govorila" zwsichen "reflexiver Prosa" und Streitgedicht, *Darь slovesьny. Festschrift für Christoph Koch* (Hrsg. W. Hock, M. Meier-Brügger), München: Verlag Otto Sagner 2007: 45-52
- 10 Dürriegl MA, Abrahamova vizija između "kazivanja" i "prikazivanja", *Slovo* 58, 2008: 45-61 /Abrahams Vision zwischen Erzählung und Darstellung/
- 11 Dürriegl MA, Senjska "Meštrija od dobra umrtija" kao zrcalo svoga vremena, *Senjski zbornik* 35, 2008: 27-46 /"Ars bene moriendi" aus Senj als Spiegel ihrer Zeit/
- 12 Dürriegl MA, (De)kompozicija srednjovjekovnih nabožnih tekstova – sermons morales u "Ljubljanskom zborniku", *Umjetnost riječi* 54, 2010: 1 – 22 / (De)Komposition mittelalterlicher religiöser Texte – sermones morales im Ljubljana-Sammelband/
- 13 Dürriegl MA, Razgovor duše i misli – između prenja, propovjednosti i meditacije, *Slovo* 61, 2011: 41-63 /Ein Dialog zwischen Seele und Gedanken – zwischen Streitgedicht, Predigt und Meditation/
- 14 Dürriegl MA, Crkva Sv. Marije u Bermu – etičko i retoričko čitanje fresaka, *Az grišni diak Branko prdivkom Fučić. Radovi međunarodnog znanstvenog skupa o životu i djelu akademika Branka Fučića (1920.-1990.)* (Hrsg. T. Galović), Općina Malinska-Dubašnica, Malinska-Rijeka-Zagreb: HAZU, Institut za povijest umjetnosti, Katolički bogoslumjetnosovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Staroslavenski institut, Sveučilišna knjižnica u Rijeci 2011: 355-364 /Kirche der hl. Maria in Beram – etisches und rhetorisches „Lesen“ der Fresken/

- 15 Dürriegl, MA, Na marginama hagiografije – hrvatskoglagoljske eshatološke vizije, *Hagiographia Slavica* (= *Wiener slawistisches Almanach, Sonderband 82*) (Hrsg. J. Reinhart), München-Berlin-Wien: Kubon & Sagner 2013: 45-58 /Am Rande der Hagiographie – kroatisch-glagolitische eschatologische Visionen/
- 16 Dürriegl, MA, Signals of Performability in the Croatian Glagolitic 'Legend of St John Chrysostom', *Medieval and Early modern Performance in the Eastern Mediterranean* (Hrsg. A. Ozturkmen, E. B. Vitz), Turnhout: Brepols 2014: 46-62
- 17 Dürriegl, MA, Some features of the Croatian text Slovo meštra Polikarpa, *Widzenie Polikarpa. Średniowieczne rozmowy człowieka ze śmiercią* (Hrsg. A. Dąbrowka, P. Stępień), Warszawa: Instytut badań literackich PAN 2014: 82-91
- 18 Dürriegl MA, Slovo meštra Polikarpa kao “monološki razgovor” – jedan pogled, *Fluminensia* 27, 1, 2015: 155-169 / Slovo meštra Polikarpa als “monologisches Gespräch” – eine Deutung/
- 19 Dürriegl, MA, Pogled u Petrisov zbornik kao zrcalo, *Meandrima hrvatskoga glagoljaštva. Zbornik posvećen akad. Stjepanu Damjanoviću o 70. rođendanu* (Hrsg. T. Kuštović, M. Žagar), Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2016: 95 – 108 /Blick in den Petris-Sammelband als Spiegel/
- 20 Dürriegl MA, Pouka o zemaljskom čistilištu u Fatevićevu zborniku, *Slovo* 67, 2017:23 – 43 /Eine Belehrung über das irdische Fegefeuer im Fatević-Sammelband/
- 21 Dürriegl, M.-A., Sveti Benedikt kroz pogled sv. Hildegarde iz Bingena, *Crkva u svijetu* 53, 1, 2018: 7 – 25 /Der hl. Benedikt durch den Blick der hl. Hildegard von Bingen/
- 22 Dürriegl, M.-A. Uz prijepor duše i tijela \_ Viđenje sv. Bernarda” u hrvatskoglagoljskom Oxfordskom zborniku, *Fluminensia* 30, 1, 2018: 221- 236 /Streit der Seele mit dem Körper – Visio sancti Bernardi im Oxford-Sammelband/
- 23 Dürriegl, M.-A. *In huius imaginibus uidi* – o nekim životinjama u viziji Hildegarde iz Bingena, *Animal. Zbornik o ljudima i ne-ljudima* (Hrsg. A. Zaradija Kiš, S. Marjanić), Zagreb (erscheint demnächst) / *In huius imaginibus uidi* – über einige Tiergestalten in der Vision Hildegards von Bingen/

## **II. Aufsätze über kroatische mittelalterliche Medizin; Medizin und Literatur (Auswahl)**

- 1 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, Odabrani zapisi protiv bolesti u hrvatskim glagoljskim rukopisima, *Liječnički vjesnik* 1995, 117: 152-155 /Einige Notizen über Krankheiten in kroatisch-glagolitischen Handschriften/

- 2 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, Oldest medical texts in Croatian Glagolitic medieval manuscripts, *Acta Pharmaceutica* 1997, 47: 69-82
- 3 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, Repanić-Braun M, Two Unconventional Testimonies of Urolithiasis in the 18th Century on the 1600th Anniversary of St. Liborius' Death, *Scandinavian Journal of Urology and Nephrology* 1998, 32: 245-249
- 4 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, Between Symbolism and Experience: Croatian Glagolitic Recipes (14th-15th Centuries) Dealing with Ocular Diseases, *Collegium Antrpologicum* 23, 1, 1999: 249-254
- 5 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, Deafness as self-representation of a 16th century poet, *The Journal of Laryngology and Otolology* 113, 1999: 795-797
- 6 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, *Marginalia miscellanea medica* in Croatian Glagolitic Monuments: A Model for Interdisciplinary Investigations, *Viator = UCLA medieval and renaissance Studies*, vol. 30, 1999: 383-396
- 7 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, Golden Earth against Cough: A 14th-century Instruction for Inhalation, *The Journal of Otolaryngology* 29, 2000: 62-63
- 8 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, Signa agoniae in a medieval priests handbook. Translation and commentary on a text circa 1600, *Theoretical Medicine and Bioethics* 21, 2000: 331-337
- 9 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, De lapide-za kamik: Two approaches to conservative therapy of urolithiasis, *Acta Pharmaceutica* 50, 2000: 249-257
- 10 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, The Sacred Disease and its Patron Saint, *Epilepsy & Behavior* 2, 2001: 370-373
- 11 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, Introducing Death: A 15th Century Croatian Glagolitic Literary Text, *Croatian Medical Journal* 42, 6, 2001: 683-688
- 12 Dürriegl MA, Dürriegl T, Fatović-Ferenčić S, Armut, Krankheit, Gebet – Gedanken bei der Betrachtung eines Votivbildes der heiligen Notburga, *Wiener Medizinische Wochenschrift* 152, 5/6, 2002: 159-160
- 13 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, The Medical Practice of Amatus Lusitanus in Dubrovnik (1556-1558), a Short Reminder on the 445<sup>th</sup> Anniversary of his Arrival, *Acta Médica Portuguesa* 15, 2002: 37-40
- 14 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, Holubar K, Beauty: Soul or surface?, *Journal of Cosmetic Dermatology* 2 (2), 2003: 82-85
- 15 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, Recipes against kidney stones in the old Croatian medical tradition, *Lithothomie versus Lithotripsie, Historisch und Rezent* (Hrsg. M. Skopec et al.). Wien: Literas, 2004: 64-69

- 16 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić, S, "I am living in my own corpse" – the experience of tuberculosis in poems by A. B. Šimić, *Medical Humanities* 32, 1, 2006: 4-6
- 17 Dürriegl MA, O prirodnofilozofijskim zapisima vezanima uz ljudsku reprodukciju iz hrvatskoglagoljskoga "Lucidara", *Acta medico-historica Adriatica* 4, 1, 2006: 13-26 /Einige naturphilosophische Texte über humane Reproduktion aus dem kroatisch-glagolitischen „Elucidarium“/
- 18 Fatović-Ferenčić S, Dürriegl MA, Poverty: From Common Conscience to Public Health, *Croatian Medical Journal* 48, 2007: 585-594
- 19 Dürriegl, M.-A. Fatović-Ferenčić, S. Hrvatske ljekaruše između medicine, vjere i književnosti, *Karlobaške ljekaruše. Rasprave i građa za povijest znanosti knj. 9* (Hrsg. M. Pećina, S. Fatović-Ferenčić), Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2009: 141-148 /Kroatische Rezeptsammlungen zwischen Medizin, Religion und Literatur/
- 20 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, Životinje u hrvatskoglagoljskim ljekarušama, *Književna životinja. Kulturni bestijarij II. dio* (Hrsg. S. Marjanić, A. Zaradija Kiš), Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada-Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012: 373-387 /Tiere in den kroatisch-glagolitischen Rezeptsammlungen/
- 21 Dürriegl MA, Glagoljska molitva protiv "gute" s početka 19. stoljeća, *Reumatizam* 59, 2012: 40-42 /Das glagolitische Gebet gegen "Gutta" aus dem frühen 19. Jh./
- 22 Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, Medicinska marginalija u molitveniku fra Ivana Čeperića, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 47, 2015: 383-392 /Medizinische Marginalia im Gebetbuch des Franziskaners Ivan Čeperić/

### **Zusammenarbeit mit Ensemble *Dialogos*, Paris**

La vision de Tondal (2002)

Barlaam et Josaphat (2009)

Les anges hérétiques (2012)

**Zusammenarbeit mit New York University** (E. B. Vitz, N. Freeman Regalado, M. Lawrence), Projekt *Performing Medieval Narrative* (<http://mednar.org/2012/06/17/st-john-sins-and-miraculous-forgiveness/>)