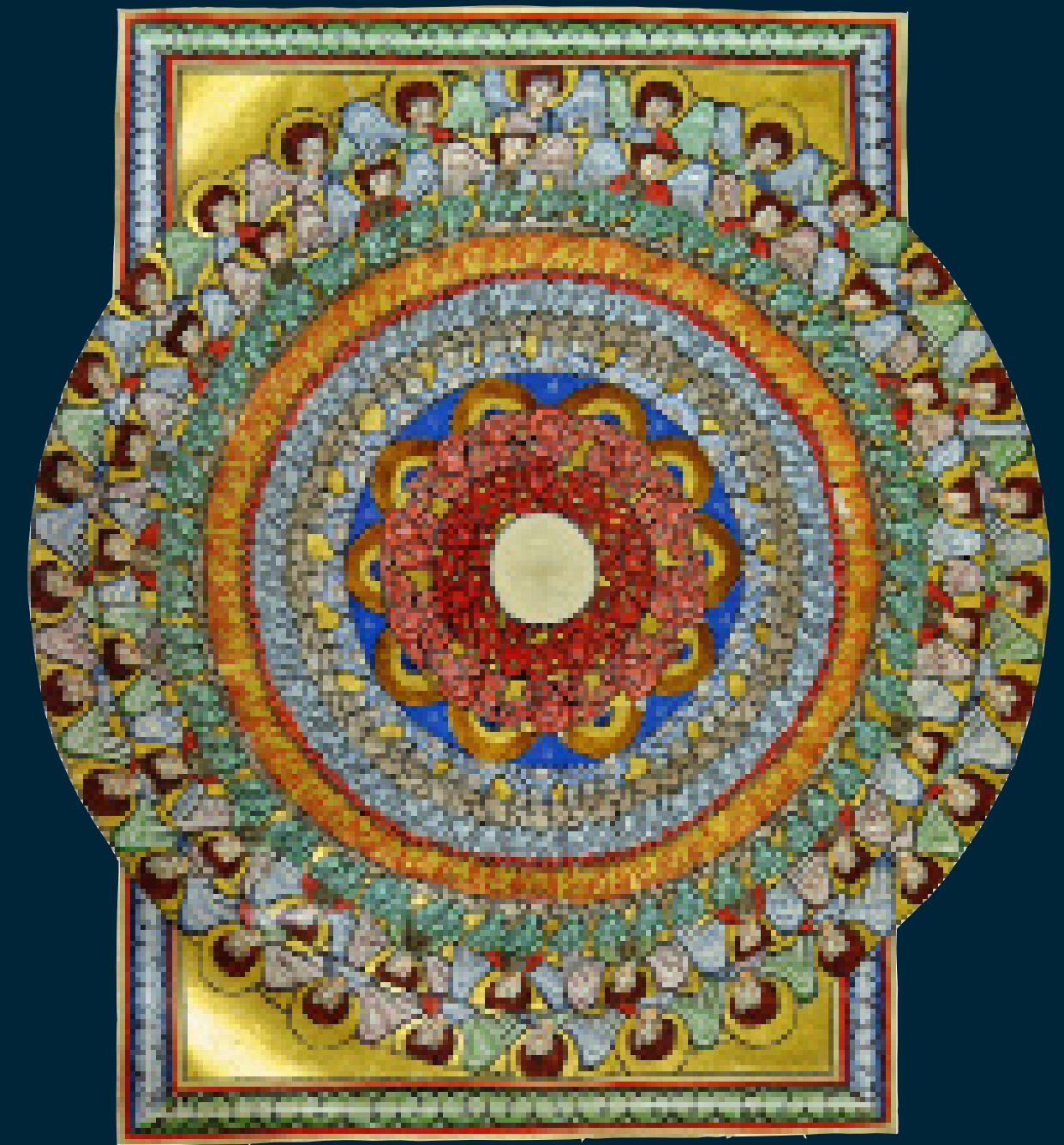


Sara Salvadori

HILDEGARD VON BINGEN

Viaggio nelle immagini



Sara Salvadori

HILDEGARD VON BINGEN

Skira

“Le cose che non vedo non le conosco.”

Così Hildegard von Bingen (1098-1179) descrive le visioni mediante le quali attinge alla conoscenza delle realtà cosmiche, umane e divine.

Quando l'urgenza di trasmettere questo messaggio si fa ineludibile, Hildegard dà inizio alla scrittura di *Scivias* “conosci le vie”, nel tentativo di trasformare in linguaggio umano quello che vede e ode.

A distanza di quasi novecento anni, *Viaggio nelle immagini* è il primo libro che, a partire dall'elemento iconografico, illustra il complesso testo profetico della santa e dottore della Chiesa.

Di grande rilevanza il capitolo che presenta le 35 miniature riprodotte a grandezza originale, accompagnate da un sintetico racconto della visione e da una legenda che ne chiarisce il significato simbolico. A queste tavole, che offrono una *Grammatica* del simbolo, seguono le pagine riccamente illustrate della *Retorica*, dove la lettura per temi che attraversa tutta l'opera di Hildegard è resa evidente.

Grazie a un prezioso lavoro analitico, frutto di sette anni di ricerca, la profondità dello scritto originale della mistica tedesca trova in questo volume uno strumento unico nel suo genere per raggiungere il lettore.

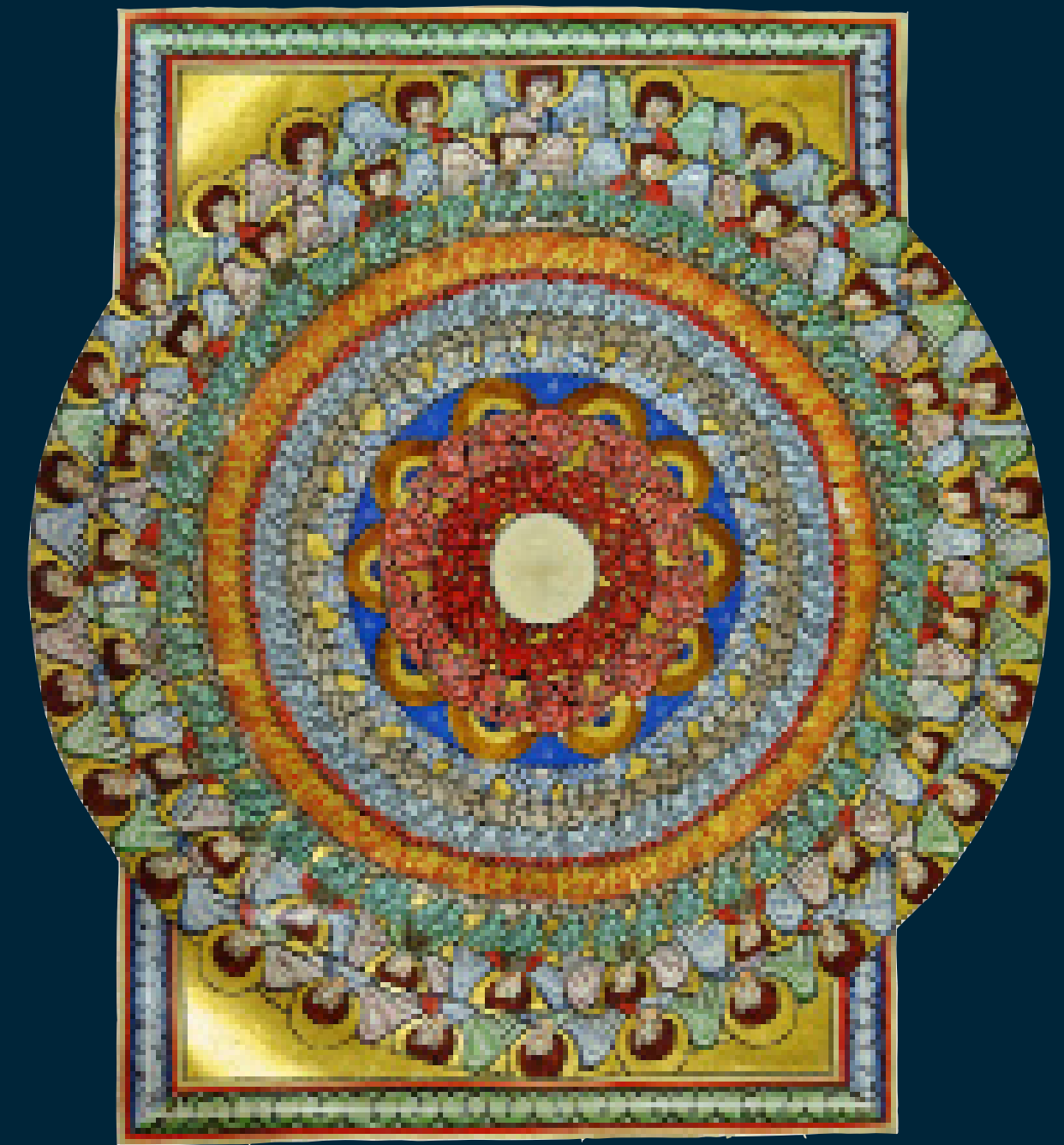
In questo modo la bellezza ritrovata delle immagini scopre una nuova potenza, che, giungendo fino al nostro tempo, risulta più che mai attuale per guidarci nelle complesse vie della conoscenza e della sapienza.

SKIRA

Sara Salvadori

HILDEGARD VON BINGEN

A Journey into the Images



Sara Salvadori

HILDEGARD VON BINGEN

Skira

“What I do not see I do not know.”

This is how Hildegard von Bingen (1098–1179) describes the visions through which she draws on the knowledge of cosmic, human, and divine truths.

When the need to communicate this message becomes unavoidable, she begins to write *Scivias* “Know the Ways” in an attempt to translate into human language what she sees and hears.

Almost nine hundred years later, *A Journey into the Images* is the first book that aims to explain the complex prophetic text of the saint and Doctor of the Church starting from the miniatures that illustrate it.

Of great significance is the chapter that sets forth the 35 miniatures, reproduced in their original size and accompanied by a brief account of the vision and by a legend that clarifies its symbolic meaning. These plates, which offer the reader a *Grammar* of the symbols, are followed by the richly illustrated pages of the *Rhetoric*, where the various themes that run through Hildegard’s entire work are outlined clearly.

Thanks to a painstaking analytical work, the result of seven years of research, this volume provides an instrument, unique in its kind, to reach the depth of the original writing of the German mystic.

We rediscover the beauty of the miniatures, and their images thus acquire a new power, which is today as relevant as ever to guide us in the complex ways of knowledge and wisdom.

SKIRA